



CARTILLA PEDAGÓGICA KOREBAJU EL TERRITORIO Y LA CHAGRA EDUCATIVA VOLVIENDO AL ORIGEN



GRADO 4º



ESCUCHAR



OBSERVAR



PRACTICAR



INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWE REOJACHÉ

MILÁN - CAQUETÁ

JULIO 2022



Fecha de elaboración: Julio de 2022.

Participantes: Docentes de la educación básica primaria.

Impresión: Institución Educativa Rural Indígena Mama Bwe
Reojaché.

Organización de contenidos: Uriel Anthoni Iles Calderón (docente
sede La Esperanza)

Milán - Caquetá





La Institución educativa Rural Indígena Mama Bwé Reojaché, técnico en Promoción social, ubicada en el Resguardo Indígena de Agua Negra - Municipio de Milán - Caquetá, fortalecerá el liderazgo, desde la cosmovisión del pueblo Korebajꞎ teniendo como fundamento esencial, el territorio, la espiritualidad, gobernabilidad, y lengua propia, en alianza con las organizaciones, y otras entidades, desarrollando procesos de fortalecimiento organizativo, economía sostenible y construcción de relaciones interculturales que le permita al estudiante decidir con criterios claros lo más conveniente que contribuya al bienestar de su comunidad.



Para el 2025 los estudiantes de la Institución educativa Rural Indígena Mama Bwé Reojaché, técnico en Promoción social, del municipio de Milán - Caquetá, estarán formados integralmente, dentro del marco del plan de vida del pueblo Korebajꞎ, siendo autónomos para enfrentar su realidad y la de otras culturas, con creatividad, capacidad de liderazgo, espíritu investigativo, manteniendo sus usos, costumbres y valores propios.

CONTENIDO

| | |
|--------------------------|----|
| Matemáticas | 5 |
| Lengua y lenguaje | 25 |
| Ciencias Naturales | 44 |
| Ciencias Sociales | 74 |
| Himno a Mama Bwé | 91 |



CARTILLA PEDAGÓGICA KOREBAJÛ EL TERRITORIO Y LA CHAGRA EDUCATIVA VOLVIENDO AL ORIGEN

Matemáticas

kuasajÛ kũẽkuejÛ tochajÛ che'chejaoba

Grado 4º

ESCUCHAR



OBSERVAR



PRACTICAR



INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWE REOJACHÉ

MILÁN - CAQUETÁ

JULIO 2022



MOMENTO 3

Pinijaito



URIEL ANTHONI ILES CALDERON
Docente Korebaju Básica Primaria
Sede la Esperanza





META DE APRENDIZAJE (estándar):

* Al terminar el tercer momento el niñ@ reconoce y realiza ejercicios de variables de la estadística, fraccionarios, y así mismos diagramas gráficos.

| PROYECTO | TERRITORIO Y CHAGRA | AREA | MATEMATICAS | GRADO | 4° | MOMENTO | 3 |
|--|----------------------------|---|--|--|---|---------|---|
| FUNDAMENTOS | | | | | | | |
| PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kuasache | TERRITORIO Cheja | GOBERNABILIDAD Ai Chũũñě | ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Mãĩ rekocho kuasache | LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chao Kutuche | | | |
| CONOCIMIENTOS PROPIOS | | | | COMPLEMENTARIEDAD | | | |
| 1. Calendario Ecológico 6. Selección y ubicación del terreno. 13. Técnicas culturales de socola y tumba. Cosecha y Comercialización. | | | | 1. Tabla de Datos 2. Fraccionarios (Concepto más avanzado y suma de fraccionarios) | | | |
| DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA) | | | | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE | | | |
| 10. Recopila y organiza datos en tablas de doble entrada y los representa en gráficos de barras agrupadas o gráficos de líneas para responder una pregunta planteada. Interpreta la información y comunica sus conclusiones. | | | | 10-2. Construye tablas de doble entrada y gráficos de barras agrupadas, gráficos de líneas o pictogramas con escala. 10-3. Lee e interpreta los datos representados en tablas de doble entrada, gráficos de barras agrupados, gráficos de línea o pictogramas con escala. 10-4. Encuentra e interpreta la moda y el rango del conjunto de datos y los usa para describir el comportamiento de los datos para responder las preguntas planteadas. | | | |
| DESEMPEÑOS | | | | | | | |
| ESCUCHAR | | OBSERVAR | | | PRACTICAR | | |
| . Conoce el tiempo de cosecha de los diferentes productos y predice la cantidad que va a recoger de acuerdo al tamaño de la chagra. | | . Reconoce el territorio, tiempos de siembra y cosecha del calendario ecológico Korebajũ, herramientas que se utiliza en cada actividad en la chagra. | | | . Resuelve las operaciones y problemas de los cuatros operaciones teniendo en cuenta los diferentes productos de la chagra y las actividades como: comercialización de los productos. | | |

CALENDARIO ECOLÓGICO



Es una herramienta de conocimiento y planificación tradicional que los pueblos indígenas usan para la comprensión de la vida en el territorio y sus dinámicas cotidianas, tales como los ciclos productivos, las variaciones climáticas y la abundancia o escasez de especies animales, medicinales y frutales. Esto con el objetivo de planear el desarrollo de las actividades productivas, culturales y espirituales de la comunidad como la caza, la pesca, el cultivo y la cosecha, así como los rituales y ceremonias que los acompañan.

El docente se retoma y explica nuevamente el **calendario ecológico agrícola korebajɿ.**



ACTIVIDADES A REALIZAR:

1. Dibuje ¿Qué animales podemos encontrar en la chagra en veranillo? Luego, escribe los nombres en korabajɿ y en español.
2. Dibuje ¿Qué productos hay cosecha en tiempo de veranillo?

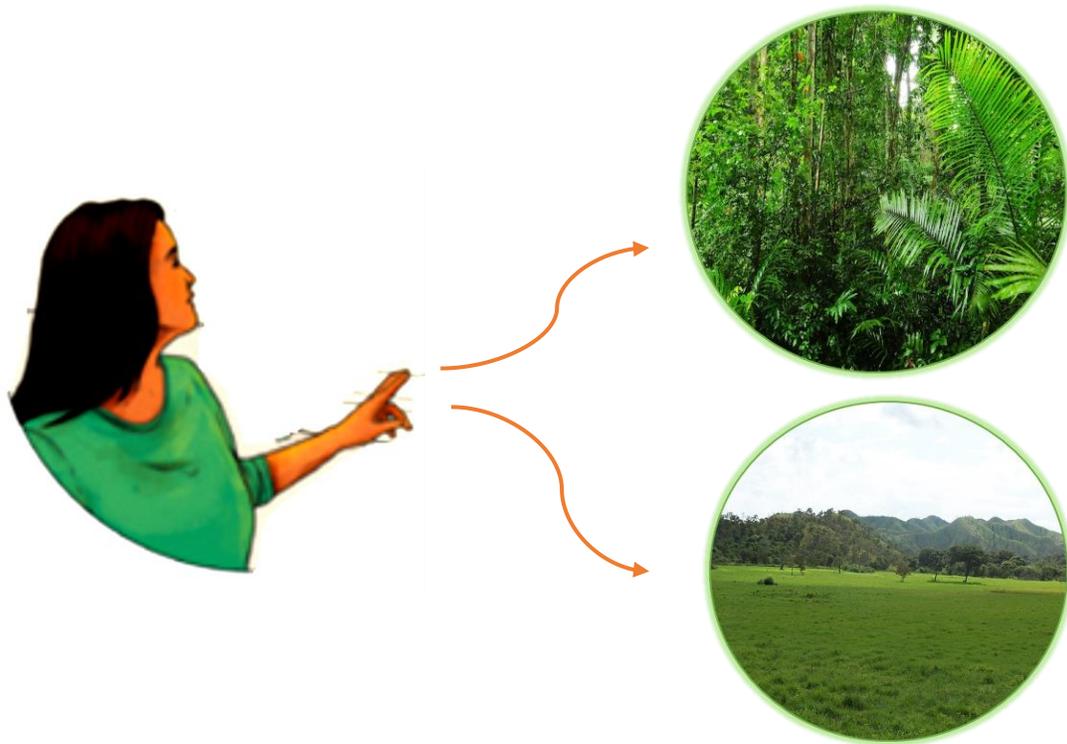
SELECCIÓN Y UBICACIÓN DEL TERRENO

“Cheja reojachejare jñãñũ, ote tãjãchejare kueme.”

(Observar y escuchar: Orientación del docente)

¿Qué es selección del terreno?

La selección del terreno es escoger el lugar donde se va a hacer la chagra en condiciones adecuadas, y es el primer paso que se debe de realizar antes realizar la socola.



¿Qué es ubicación del terreno?

El terreno es el lugar donde se sujetarán las semillas y de donde obtienen el agua y el alimento. En él desarrollan su raíz por lo que es fundamental conocer sus características para saber qué semillas podemos realizar. Cada terreno tiene determinadas características que vienen determinadas por:

- Arenoso "Mêja cheja"
- Arcilloso "Katacheja"
- Humedo "Chakꞥ jěũba"



Buscar un lugar adecuado para la siembra de cultivos tradicionales.

SOCOLA

"Pějě ruache"

La socola es la actividad que consiste en derribar los palos más pequeños y los bejucos enredados a los palos más grandes; esto con el fin de que, al momento de tumbar los palos de mayor altura, no les impidan la caída.

TUMBA

"Pějě kueche"

Cortar árboles grandes y medianos después de haber realizado la socola.

Tumbar en korebajꞥ: Pějě kueche. Cortar o talar los árboles.



QUEMA

“Chiore uoche”



COSECHA

“Kuarapurũã chajisirapurũã tuterumu”



Recolección de las frutas que están maduras.

La cosecha de los productos está relacionada con el tiempo de maduración de cada especie.

Por lo general, después de varios años de cosecha y manejo de la chagra, es abandonada permitiendo la generación natural y convirtiéndose en un rastrojo donde se siguen aprovechando algunos frutales ya establecidos.

Ejemplo:

Caña: **Chuchu**



Piña: **Isi**



Chontaduro: **Ñe**



Caimo: **Toa**





TABLA DE DATOS- ESTADISTICA

“Kuamajñārŷa kŷekue masiche”

DEFINICION:

Es una ciencia con la cual recolectamos datos, para clasificarlos, presentarlos y analizarlos.

VARIABLES de la estadística:

Una variable estadística puede ser **CUALITATIVA** y **CUANTITATIVA**.

- Una variable es **CUALITATIVA** si estudia cualidades, gustos, preferencias y opiniones.
- Una variable es **CUANTITATIVA** si toma valores numéricos.

Ejemplo:

| VARIABLES CUALITATIVAS | VARIABLES CUANTITATIVAS |
|---------------------------|----------------------------|
| Sabor | Peso de semillas |
| Color | Año |
| Nombres de semillas | Talla |
| Fruta preferida | Edad |

TABLA DE FRECUENCIA

Una **tabla de frecuencia** es un arreglo en filas y columnas en el cual se registra información de un estudio o de una encuesta.



En una de las filas de la tabla se escribe la frecuencia que es el número de veces que se repite una respuesta.

Ejemplo:

| ANIMALES DOMESTICOS QUE HAY EN LA COMUNIDAD | FRECUENCIA | TOTAL |
|---|--------------------------|-------|
| Perro | III | 3 |
| Gato | II II | 4 |
| Gallina | IIIIIIIIII IIIII | 15 |
| Pato | II II I | 5 |
| Vaca | IIIIIIIIIIIIIIII IIIIIII | 22 |
| Caballo | II II I | 5 |

El que más se repite es: **VACA**.

DIAGRAMA DE BARRAS

El diagrama de barras (o gráfico de barras) es un gráfico que se utiliza para representar datos de variables cualitativas.

Ejemplo:

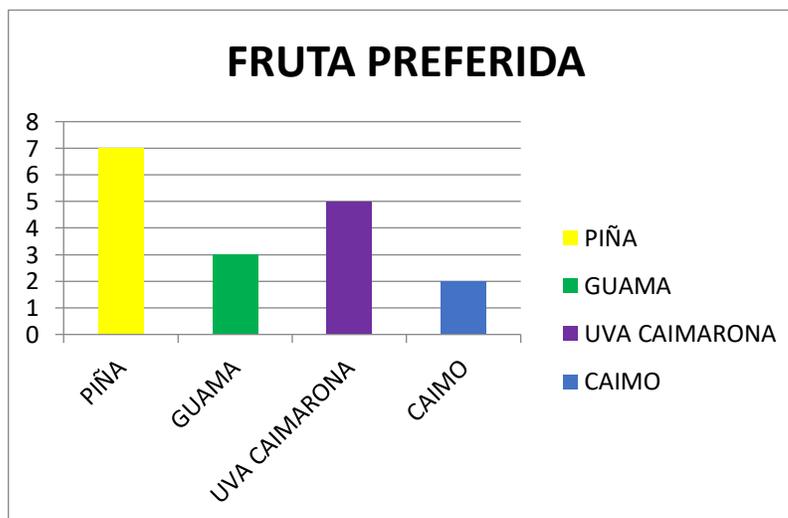




DIAGRAMA DE LINEAS:

Un diagrama de líneas es una representación gráfica que muestra el comportamiento de una variable mediante una línea poligonal.

Ejemplo:

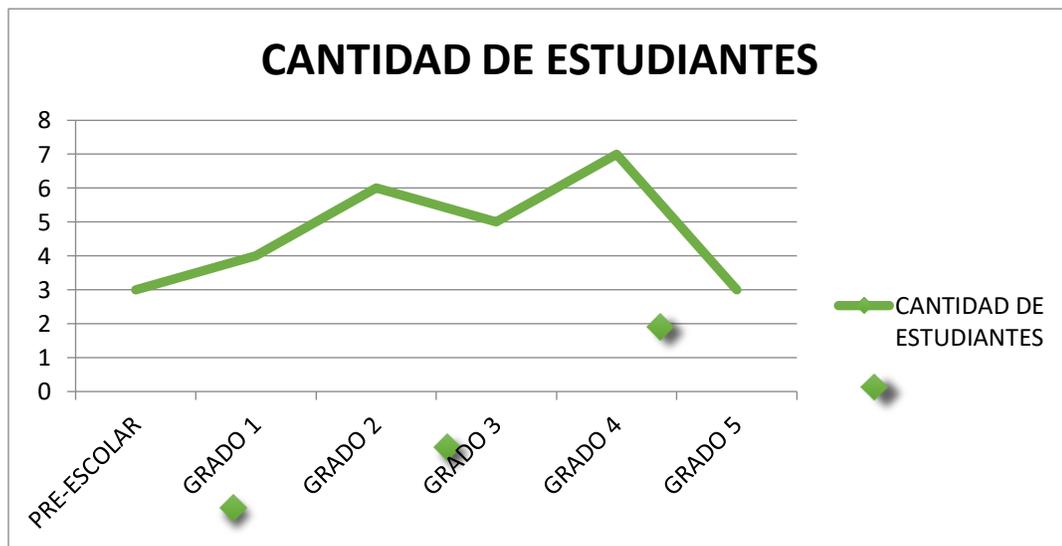
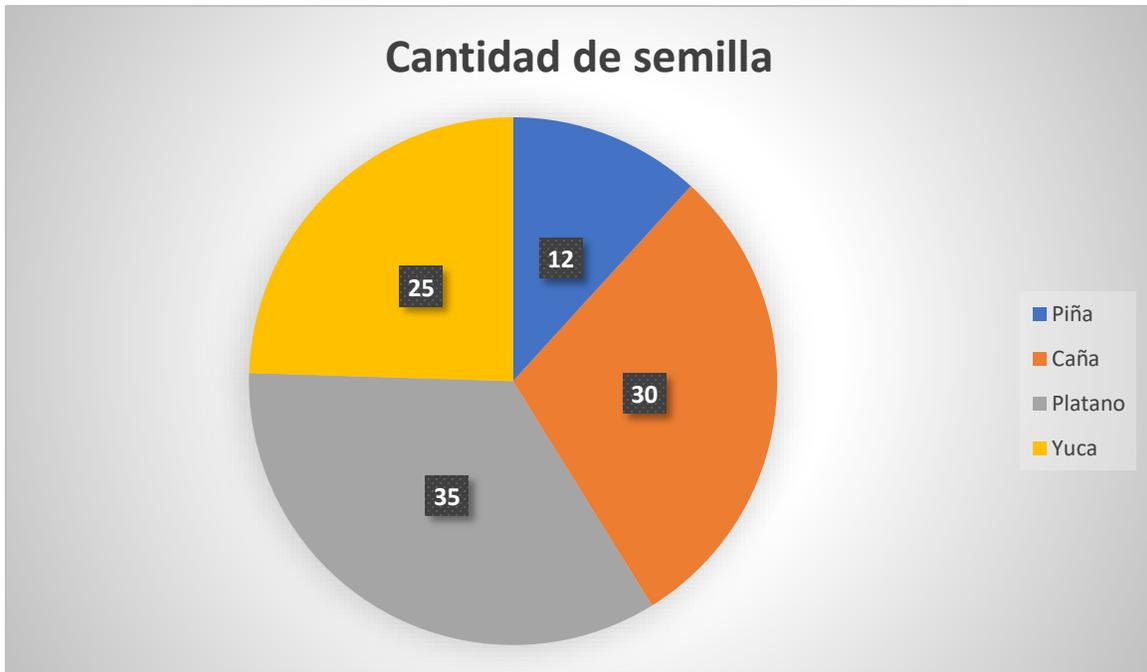


DIAGRAMA DE CIRCULAR:

Un diagrama circular es una representación de una variable que se hace sobre un círculo. La variable puede ser cualitativa o cuantitativa.

Ejemplo:



MODA "Narva chi'iche"

La moda es el dato de una variable que tiene mayor frecuencia.

Ejemplo:

| Fruta preferida | Frecuencia |
|-----------------|------------|
| Caimo | 15 |
| Uva caimarona | 11 |
| Guama | 10 |



ACTIVIDADES A REALIZAR:

1. Colorea en **azul** las variables cualitativas, y en **rojo** las variables cuantitativas.

| | | |
|------------------------|-----------------------|-------------------|
| Cantidad de lagunas | Nombre de los arboles | Tiempo de cosecha |
| Numero de familias | Cantidad de frutas | Peso de plátano |
| Nombre de los animales | Genero | Color de piña |

2. Observa las respuestas de 30 animales sobre su habitad. Luego, completa la tabla.

- Terrestre
- Terrestre
- Acuático
- Acuático
- Terrestre
- Acuático
- Acuático
- Acuático
- Aéreo
- Anfibio
- Terrestre
- Anfibio
- Acuático
- Acuático
- Anfibio
- Anfibio
- Terrestre
- Anfibio

| Habitad | Frecuencia |
|-----------|------------|
| Terrestre | |
| Acuático | |
| Aéreo | |
| Anfibio | |

Responde:

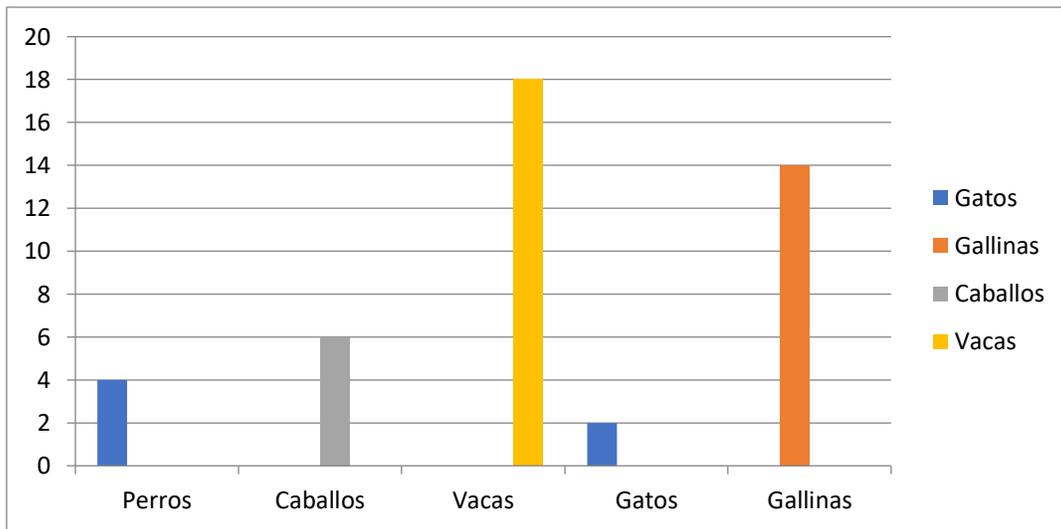
- ¿Cuántos animales son terrestres?
- ¿Cuántos animales son acuáticos?
- ¿Cuántos animales son aéreos?



- ¿Cuántos animales son anfibios?

3. Observa el diagrama de barras del ejemplo. Luego, responde.

ANIMALES DOMESTICOS QUE HAY EN LA COMUNIDAD



Responde:

- En la comunidad ¿Cuántos animales hay en total?
- ¿Qué animales hay mayor cantidad?
- ¿Cuántos animales menos hay de los gatos que en las vacas?
- ¿Qué animales en la comunidad hay más poquito?

4. Elabora un diagrama de barras con los siguientes datos de la tabla.

| Animales salvajes que existen en el resguardo. | Frecuencia |
|--|------------|
| Boruga | 6 |
| Armadillo | 9 |
| Guara | 5 |
| Chiguiro | 3 |



5. Observa la tabla y completa el diagrama de líneas.

| Números de árboles tumbados durante 5 días. | |
|---|-----------------------------|
| Días | Cantidad de árboles tumbada |
| Lunes | 11 |
| Martes | 9 |
| Miércoles | 8 |
| Jueves | 10 |
| Viernes | 12 |

CANTIDAD DE ARBOLES



Responde:

- ¿Qué día se tumbó más árboles?
- ¿Qué día tumbo menos arboles?
- ¿Cuántos días de tumba fueron en total?



6. Observa cada tabla. Luego, escribe la moda en cada caso.

| Animales domésticos que hay en la comunidad | Frecuencia |
|---|------------|
| Plátano | 6 |
| Piña | 16 |
| Lulillo | 4 |
| Ñame | 1 |

Moda: _____

| Bebida tradicional favorita | Frecuencia |
|-----------------------------|------------|
| Chica de chontaduro | 23 |
| Chucula de plátano maduro | 16 |
| Chicha de yuca | 11 |
| Jugo de milpes | 13 |

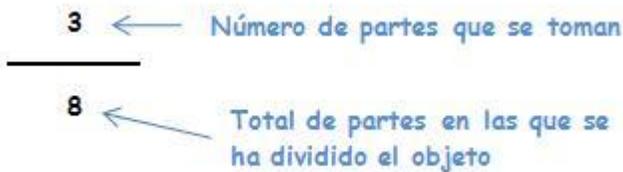
Moda: _____

FRACCIONARIOS

“Temakare repa chi'inuko bakeche”

Fracciones: La fracción se utiliza para representar las partes que se toman de un objeto que ha sido dividido en partes iguales.

Por ejemplo, dividimos una pizza en 8 partes iguales y cogemos tres. Esto se representa por la siguiente fracción:

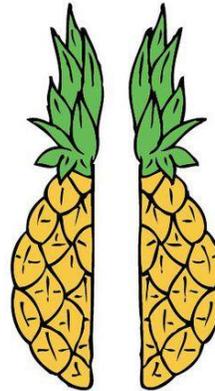


Los términos de la fracción se denominan: **numerador** y **denominador**.

$$\frac{3}{8}$$

← Numerador
← Denominador

$$\frac{1}{2}$$



Se lee **un medio**

¿Cómo se leen las fracciones? Se leen en función de cuál es su denominador:

- 1 / 2: un medio
- 1 / 3: un tercio
- 1 / 4: un cuarto
- 1 / 5: un quinto
- 1 / 6: un sexto
- 1 / 7: un séptimo
- 1 / 8: un octavo
- 1 / 9: un noveno
- 1 / 10: un décimo



$\frac{1}{4}$: Se lee un cuarto



VAMOS A PRACTICAR:

1. Escribe como se lee cada fracción.

• $\frac{1}{4}$: _____

• $\frac{3}{9}$: _____

• $\frac{5}{11}$: _____

• $\frac{9}{24}$: _____



2. Une con una línea, cada expresion con la fracción que le corresponde.

Un cuarto de pina

$$\frac{2}{3}$$

Medio litro de agua

$$\frac{3}{4}$$

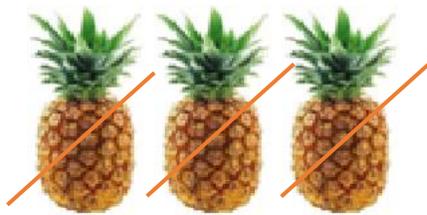
Tres cuartos de casabe

$$\frac{1}{4}$$

Dos tercios de un pescado

$$\frac{1}{2}$$

3. De acuerdo a la gráfica, como se lee en fracción.



=





CRITERIOS DE EVALUACION (*Practicar*)

- ✓ Una evaluación oral.
- ✓ Una evaluación escrita.
- ✓ Participación.
- ✓ Atención.
- ✓ Revisión de cuadernos.

REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

1. Guía didáctica año 2021.



CARTILLA PEDAGÓGICA KOREBAJH EL TERRITORIO Y LA CHAGRA EDUCATIVA VOLVIENDO AL ORIGEN

Lengua y Lenguaje

ChꞮ'o kutuchena'me tochache che'che jaoba

Grado 4º

ESCUCHAR

OBSERVAR

PRACTICAR

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWE REOJACHÉ

MILÁN - CAQUETÁ

JULIO 2022



MOMENTO 3

Pinijaito



YOLANDA IBAÑEZ GUTIERREZ

Docente Korebaju Básica Primaria
Sede San Francisco





META DE APRENDIZAJE (estándar):

* Al finalizar el año lectivo el estudiante debe manejar los cuatros competencias que son: LEER, ESCRIBIR COMPRENDER Y EXPRESAR en korebaju y en español teniendo en cuenta los conocimientos propios

| PROYECTO | TERRITORIO Y CHAGRA | AREA | LENGUAJE | GRADO | 4° | MOMENTO | 3 |
|--|-----------------------------|---|--|---|--|---------|---|
| FUNDAMENTOS | | | | | | | |
| PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kuasache | TERRITORIO Cheja | GOBERNABILIDAD Ai Chëññë | ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Mãĩ rekocho kuasache | LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chëo Kutuche | | | |
| CONOCIMIENTOS PROPIOS | | | | COMPLEMENTARIEDAD | | | |
| 1. Plan manejo del territorio. 2. Técnicas (socola tumba quema y siembra) | | | | 1. Descripción. 2. Narración y sus partes. Oralidad 3. Morfología y la fonología (mb, mp, cz) | | | |
| DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA) | | | | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE | | | |
| 1. Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa. | | | | 1-3. Identifica las diferentes estructuras por medio de las que los medios de comunicación masiva presentan información - Describe y narra los hecho u acontecimientos que escucha u observa en el territorio. | | | |
| DESEMPEÑOS | | | | | | | |
| ESCUCHAR | | OBSERVAR | | | PRACTICAR | | |
| Escucha y Comprende el plan de manejo territorial y las técnicas de la construcción de la chagra familiar. | | Observa la explicación del docente sobre la descripción y la narración con relación al plan de manejo y la construcción de la chagra. | | | Realiza una descripción sobre el plan manejo del territorio y la construcción de la chagra. desarrollar un dibujo de la chagra y describe los pasos como en korebaju y en español sus pasos, tanto en korebaju y como en el español. | | |



PLAN MANEJO TERRITORIAL

LAS TECNICAS DE SOCOLA TUMBA Y QUEMA

LOS CONCEPTO DE:

LA DESCRIPCION EN KOREBAJU Y EN ESPAÑOL

"Iejāā ñaajū ikajꞤ Ꞥacheme kuamajñarꞤā, kuabana name, ūkuachia pāīame".

Describir es pintar con palabras a unos objetos, animales y personas además es un discurso oral o escrito en el que se explica cómo es una cosa, una persona o un lugar para ofrecer una imagen o una idea completa de ellos.

UNA NARRACION EN KOREBAJU Y EN ESPAÑOL

"iejāā karaisiere Ꞥacheme ūkuachia jorechete kuasajꞤ Ꞥacheme".

LA NARRACION

Una narración es la manera de contar una secuencia o una serie de acciones o hechos, reales o imaginarios, que les suceden a unos personajes. Esto ocurre en un lugar concreto y durante una cantidad de tiempo determinada.

CARACTERISTICA QUE TIENE LA NARRACION

Las tres virtudes de la narración son la claridad, la concisión y la verosimilitud. Claridad: desarrolla el relato de una forma fácil de entender, inteligible. No te lées relatando muchos hechos a la vez, ni repitas un hecho dos veces. ... Verosimilitud: narra dando al relato la apariencia de ser historia real, verdadera.



LOS ELEMENTOS DE LA NARRACION

Los elementos de la narración son: el narrador, la acción, los personajes, la estructura, el espacio y el tiempo. Todo texto que cuente con estos elementos puede ser considerado un texto narrativo.

¿QUE ES LA ORALIDAD Y LA ESCRITA EN KOREBAJU Y EN ESPAÑOL?

“iejāā rupꞤ kutuchename, ūkuachia tochajꞤ kutucheme paimꞤ”

LA ORALIDAD: Se establece entre dos o más personas, tiene como medio de transmisión el habla y como código un idioma.

La oralidad en el pueblo korebaju existe desde que descubrió la medicina con la espiritualidad donde un anciano sabedor se preparo un remedio y se la dio a todo la tribu o comunidad para poderse comunicar con los demás porque al principio nadie podía hablar o comunicarse con los demás.

Así de esa manera siempre el pueblo korebaju se ha mantenida en oralidad para su comunicación mas no escrita la lengua hablada, pero en esta época ya lo hemos ido incentivando la escritura a los chicos sobre todos a los niños para que ellos aprendan a escribir la lengua hablada.

LA ESCRITA:

Es una técnica a diferencia de la oral, no está sometida al espacio ni al tiempo y puede que nunca se de esta comunicación. La interacción entre el emisor y el receptor no es inmediata e incluso puede llegar a no producirse, aunque aquello escrito perdure eternamente.



¿QUÉ ES LA MORFOLOGIA Y FONOLOGIA?

(Información para el docente)

LA MORFOLOGIA: Es la parte de la gramática que se ocupa de la estructura de las palabras, las variantes que estas representan y el papel gramatical que desempeña cada segmento en relación con los demás elementos que la componen.

FONOLOGIA: Parte de la lingüística que estudia los fonemas o descripciones teóricas de los sonidos vocálicos y consonánticos que forman una lengua.

EL NIVEL: fónico-fonológico se refiere al aspecto de los sonidos, que podemos encontrar en las letras del alfabeto de nuestra lengua (vocales o consonantes con sonido), en la rima, en las jitanjáforas o inclusive en los acentos (ritmo) dentro de cada verso.

LAS REGLAS ORTOGRAFICAS:

Se escribe c.

- Delante de *e, i*: *cero, vecina, ceder*. Excepciones: *zepelín, zigzag, Zeus*.
- Delante de *a, o, u*, cuando suena como *k*: *casa, cobijo, cuchara*.
- Delante de consonante cuando suena como *k*: *acto, crisis, tecla, acceso*.

Se escribe con z.

- Delante de *a, o, u*: *taza, pozo, zumbido*.
- Al final de todas las palabras cuyo plural sea *-ces*: *lucos/luz; coces/coz; tenaces/tenaz; nueces/nuez*.
- Algunas formas verbales de verbos como *nacer (nazco), crecer (crezco), conocer (conozcas), lucir (luzcas), hacer (haz)*.



Existen dos reglas ortográficas que hay que tener en cuenta para escribir estas palabras:

MP. Delante de P siempre se coloca M (y nunca N). Por ejemplo: siempre, importancia, empezar.

MB. Delante de B siempre se coloca M (y nunca N). Por ejemplo: embudo, ambos, combo.

ACTIVIDADES.

1. Responda las siguientes preguntas abiertas.

- A. ¿cómo nuestros mayores manejan nuestros territorios?
- B. ¿En la comunidad donde vivimos como se ha manejado el territorio?
- C. ¿puede usted contar las técnicas de socola, tumba y quema?
- D. Decir con sinceridad cuantas veces has acompañado en las técnicas de socola tumba y la quema.
- E. Demostrar con dibujos las herramientas que se utiliza en las técnicas de socola, tumba y quema.

2. Observar y describir sobre la chagra el territorio ríos y laguna.



3. Describir los siguientes objetos animales y personas.

A) Mesa=

D) Orlando

B) Silla=

E) Cesar=

F) Casa=

H) Perro=

G) Camisa=

I) Vaca=

-Fuera de esto habrá otros elementos para describirlo

4. Desarrollar preguntas abiertas

A) ¿Qué es describir?

B) ¿Qué es la narración?

C) ¿Nombra los elementos de narración?

5. Observar la cosmovisión y describirla porque la olla de barro está boca abajo y porque que está dividida en tres niveles, también describirla algunos animales que encontramos en nuestros territorio.



Alel Dario Ales

MITO DE AŪCHAI

Era una persona como nosotros, muy viejito. A él no le faltaba nada, no tenía que conseguir comida.

Los nietos iban adonde el viejito a pedirle comida, él colocaba las manos por detrás y sacaba comida ya preparada y les daba. Cuando le pedían envuelto de maduro ahí mismo se los daba; el viejito tenía toda clase de comida, como fruta de toda clase: lulo, caimarones, piña, milpés, chontaduro, ñame, naranja y batata.

Pero al final el viejito se cansó de dar comida a los hijos y nietos. No quiso trabajar más. Entonces un día el viejito mandó a los hijos y nietos a que talaran para hacer una chagra grande en el centro de la selva.

Para que nadie se diera cuenta, les dijo que no fueran a hacer camino, sino que pusieran señales- pica en los palos por donde pasaban-. Los hijos obedecieron al papá e hicieron como él les dijo. Comenzaron a



tumbar la chagra bastante grande. Mientras los hijos tumbaban la chagra, la hija hizo una olla de barro bien grande, mandada a hacer por el viejito.

Cuando la chagra estaba lista para quemar, el viejito se fue con todos los hijos y con la olla, una vez llegaron al sitio donde estaba la chagra, el viejito comenzó a dar los últimos consejos para que las cosas fueran delicadas, les dijo también que cuando terminaran de quemar la chagra se fueran para la casa y volvieran hasta los doce meses cuando ya encontraran cosecha.

Los hijos oyeron los consejos del papá y se fueron hasta el centro de la chagra para meter al papá debajo de la olla, pero antes de meterse, les dijo el último consejo: les dijo que no fueran a llorar porque era deber de él darles comida. El viejito se metió en la olla y los hijos lo taparon muy bien para que no oyera cuando llegara la candela donde él.

Los hijos se fueron a las orillas a prender la candela. Cuando terminaron de prender la candela a toda la chagra se fueron para la casa y después de doce meses volvieron a mirar la chagra y encontraron frutas de toda clase: chontaduro, lulo, milpés y caimaronas, ñame, plátano, yuca dulce y yuca brava...

En ese tiempo la comida era muy escasa, ellos no le contaron a la gente, pero la gente comenzó a darse cuenta de que ellos tenían comida e iban a pedirles, pero los muchachos no les quisieron dar. Entonces la gente se puso a la expectativa para ver donde era que ellos tenían comida y así ellos también podían ir a buscar.

Una persona se escondió por el camino por donde ellos pasaban y los siguió hasta la chagra sin dejarse ver de los dueños; esta gente comenzó a robar la comida que ellos tenían. Al día siguiente fueron a



la chagra los dueños y se dieron cuenta del robo y cuando regresaron hicieron el reclamo. El robo lo hacían dando granos de maíz, después sembraban y multiplicaban la comida. Entonces los que no tenían comida les preguntaron: ¿ustedes cómo hicieron para tener tanta comida? Ellos dijeron: "nosotros antes teníamos un papá viejito y él nos mandó a hacer una chagra grande y con el viejito hicimos una quema". Entonces ellos preguntaron: ¿cómo quemaron a su papá? Lo quemamos en una olla grande y lo pusimos en el centro del chagra bien tapado.

Los que no tenían comida contestaron: "nosotros también podemos hacer lo mismo porque nosotros tenemos un papá viejito". Se pusieron a tumbar la chagra y luego mandaron a hacer una olla grande. Cuando ya tenían todo listo convidaron al papá y él no quería ir pues ellos le decían lo que iban a hacer con él. El viejito les dijo que él no sabía hacer como el otro viejito que daba comida.

Los hijos llevaron al papá a la fuerza y en la chagra lo cogieron y lo amarraron, lo metieron a la olla de barro y lo taparon bien y luego lo metieron a la mitad de la chagra. Le metieron candela a la chagra y cuando el juego llegó donde estaba el viejito, él gritaba. Cuando terminó de quemarse reventó la olla con el viejito. Los hijos se fueron para la casa y al pasar el año volvieron al lugar donde habían quemado solo encontraron la mata de tabaco.

PREGUNTAS TIPO ICFES.

1. ¿El anciano era un sabio por qué?

- A) ¿por ser el pescador.?
- B) ¿porque era un cazador?
- C) ¿porque tenía buena conexión con la naturaleza?
- D) Ninguna de las anteriores.



2. Los alimentos que facilitaba el anciano a su familia era:

- A) Cebolla, remolacha, papa amarilla
- B) Plátano yuca maíz uvas piña ñame arroz
- C) Lulo, ensalada y carne sudada.
- D) Todas anteriores.

3. Al anciano lo quemaron con el objetivo de.

- A) Tener los alimentos suficientes
- B) Acabar los alimentos.
- C) Originar la mata de tabaco
- D) Ninguna de las anteriores.

4. Los antivalores que encontraron fueron.

- A) Solidaridad y responsabilidad
- B) Amabilidad y el respeto
- C) Egoísmo
- D) Ninguna de las anteriores.

5. Los valores positivos que encontramos dentro del mito es.

- A) Respeto, Amabilidad, Solidaridad, Honradez y Honestidad
- B) Matar
- C) Irrespeto
- D) Todas las anteriores.

6. La cantidad de párrafo encontramos.

- A) 9
- B) 5



- C) 10
D) Ninguna de las anteriores.

7. Sacar la idea central de cada párrafo sobre el mito de auchai

8. Completa las siguientes afirmaciones según el mito de auchai

a) Al anciano no le hacía falta la comida por qué.

b) Las semillas nativas eran.

c) un día el viejito mandó a los hijos y nietos a realizar

d) Para que nadie se diera cuenta, les dijo que no

e) Cuando la chagra estaba lista para quemar

f) el último consejo: les

dijo _____

g) Cuando terminaron de prender la candela a toda la chagra se fueron para la casa

Y _____

h) En ese tiempo la comida era muy escasa, ellos _____

i) que ellos tenían comida e iban a pedirles, pero los muchachos no les quisieron dar

j) Una persona se escondió por el camino por donde ellos pasaban y los siguió hasta la chagra sin dejarse ver de los dueños



- k) Luego que hicieron la gente_____
- l) Cuando aquellos les preguntaron como se hicieron para tener buena comida y ellos le respondieron_____.

9. Escriba una diferencia de dos ancianos en el siguiente recuadro.

| ANCIANO SABEDOR | ANCIANO NORMAL |
|-----------------|----------------|
| | |

10. Haz una reflexión cómo fue posible el origen de la primera chagra dentro del pueblo korebaju.

11. Que valores positivos y que antivalores encuentre cuando termina de leer el mito plasmar en este recuadro.

| LOS VALORES POSITIVOS | LOS ANTIVALORES |
|-----------------------|-----------------|
| | |



| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

12. Cuenta la historia o el mito anterior secuencialmente ,es decir si un niño comenzo a contarla el mito ese niño señala a otro niño y el niño que queda señalado seguira contando el mito y este niño señala a otra niña tambien seguira contando así sucesivamente.

13. El mito que acabas de leer que enseñanza te dejó?

14. señala los elemento de la narracion en el texto del mito de auchai.

15. Organizar el mito de auchai que se encontrara en desorden.

Los hijos llevaron al papá a la fuerza y en la chagra lo cogieron y lo amarraron, lo metieron a la olla de barro y lo taparon bien y luego lo metieron a la mitad de la chagra. Le metieron candela a la chagra y cuando el juego llegó donde estaba

el viejito, él gritaba. Cuando terminó de quemarse reventó la olla con el viejito. Los hijos se fueron para la casa y al pasar el año volvieron al lugar donde habían quemado solo encontraron la mata de tabaco.



Una persona se escondió por el camino por donde ellos pasaban y los siguió hasta la chagra sin dejarse ver de los dueños; esta gente comenzó a robar la comida que ellos tenían. Al día siguiente fueron a la chagra los dueños y se dieron cuenta del robo y cuando regresaron hicieron el reclamo. El robo lo hacían dando granos de maíz, después sembraban y multiplicaban la comida. Entonces los que no tenían comida les preguntaron: ¿ustedes cómo hicieron para tener tanta comida? Ellos dijeron: "nosotros antes teníamos un papá viejito y él nos mandó a hacer una chagra grande y con el viejito hicimos una quema". Entonces ellos preguntaron: ¿cómo quemaron a su papá? Lo quemamos en una olla grande y lo pusimos en el centro del chagra bien tapado

Los que no tenían comida contestaron: "nosotros también podemos hacer lo mismo porque nosotros tenemos un papá viejito". Se pusieron a tumbar la chagra y luego mandaron a hacer una olla grande. Cuando ya tenían todo listo convidaron al papá y él no quería ir pues ellos le decían lo que iban a hacer con él. El viejito les dijo que él no sabía hacer como el otro viejito que daba comida

Los hijos se fueron a las orillas a prender la candela. Cuando terminaron de prender la candela a toda la chagra se fueron para la casa y después de doce meses volvieron a mirar la chagra y encontraron frutas de toda clase: chontaduro, lulo, milpés y caimarones, ñame, plátano, yuca dulce y yuca brava...

En ese tiempo la comida era muy escasa, ellos no le contaron a la gente, pero la gente comenzó a darse cuenta de que ellos tenían comida e iban a pedirles, pero los muchachos no les quisieron dar. Entonces la gente se puso a la expectativa para ver donde era que ellos tenían comida y así ellos también podían ir a buscar.

Cuando la chagra estaba lista para quemar, el viejito se fue con todos los hijos y con la olla, una vez llegaron al sitio donde estaba la chagra,



el viejito comenzó a dar los últimos consejos para que las cosas fueran delicadas, les dijo también que cuando terminaran de quemar la chagra se fueran para la casa y volvieran hasta los doce meses cuando ya encontraran cosecha.

Los hijos oyeron los consejos del papá y se fueron hasta el centro de la chagra para meter al papá debajo de la olla, pero antes de meterse, les dijo el último

consejo: les dijo que no fueran a llorar porque era deber de él darles comida. El viejito se metió en la olla y los hijos lo taparon muy bien para que no oyera cuando llegara la candela donde él.

Era una persona como nosotros, muy viejito. A él no le faltaba nada, no tenía que conseguir comida.

Los nietos iban adonde el viejito a pedirle comida, él colocaba las manos por detrás y sacaba comida ya preparada y les daba. Cuando le pedían envuelto de maduro ahí mismo se los daba; el viejito tenía toda clase de comida, como fruta de toda clase: lulo, caimarones, piña, milpes, chontaduro, ñame, naranja y batata.

Pero al final el viejito se cansó de dar comida a los hijos y nietos. No quiso trabajar más. Entonces un día el viejito mandó a los hijos y nietos a que talaran para hacer una chagra grande en el centro de la selva.

Para que nadie se diera cuenta, les dijo que no fueran a hacer camino, sino que pusieran señales- pica en los palos por donde pasaban-. Los hijos obedecieron al papá e hicieron como él les dijo. Comenzaron a tumbar la chagra bastante grande. Mientras los hijos tumbaban la chagra, la hija hizo una olla de barro bien grande, mandada a hacer por el viejito.



16. Desarrolla la sopa de letras en korebaju con las siguientes palabras

| | | | |
|--------------|----------------|---------------|----------------------|
| Suelo | cheja | Arenoso | mějãcheja |
| Montaña | Airo | Rastrojo | tũtoba |
| Agreda | Kãichao | Espiritu | ũko chai |
| cheja | | | |
| Culebras | ãñã | Avispas | utí |
| Loma | aikũti | Vega | rachabu |
| Alacrán | pũnĩ | Herramienta | Chooche cho'o |
| | | mãjña. | |
| Machete | ba'tí | Hacha | suupo |
| Piedra | katapu | Araña | jũjũ |



| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| L | Y | R | L | M | Z | U | X | G | A | T | M | E | H | C | M | L | Ñ | N | Y | B |
| Ñ | O | P | K | C | H | E | J | A | L | I | F | G | K | Z | A | G | H | Q | Ñ | Y |
| M | J | ũ | J | ũ | B | Q | G | N | P | R | K | C | B | L | Ñ | J | M | B | U | V |
| X | L | T | Ǻ | Ñ | A | F | L | M | O | S | Z | ũ | S | A | I | R | O | X | R | K |
| M | A | C | X | M | L | A | ʘ | T | I | O | L | F | T | B | W | T | S | E | H | V |
| R | T | S | T | S | u | u | P | O | Z | L | Y | M | P | I | Z | B | R | U | F | O |
| Ñ | N | ũ | Z | ũ | M | E | J | A | C | H | E | J | A | O | P | A | Q | Y | T | D |
| P | O | M | T | Y | L | N | P | R | S | K | A | T | A | P | U | T | Y | L | D | i |
| B | u | S | L | O | P | X | ũ | K | O | C | H | A | I | U | V | I | B | H | L | R |
| L | X | N | Ñ | Q | B | Z | R | S | U | V | O | P | L | B | N | Z | Q | M | N | Q |
| H | M | L | I | P | T | A | G | R | A | C | H | A | B | ʘ | L | M | C | L | S | T |
| C | H | O | O | C | H | E | C | H | O | O | R | ʘ | M | ʘ | K | u | A | C | H | E |

17. Después de haber encontrado las palabras crear un pequeño cuento o una pequeña narración en korebaju y en español para que vaya haciendo el ejercicio de lectura y escritura en su propia lengua y la lengua apropiada.



CARTILLA PEDAGÓGICA KOREBAJU EL TERRITORIO Y LA CHAGRA EDUCATIVA VOLVIENDO AL ORIGEN

Ciencias Naturales

kuabana' name sũkiñeã paiche che'che jaoba

Grado 4º

ESCUCHAR

OBSERVAR

PRACTICAR

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWE REOJACHÉ

MILÁN - CAQUETÁ

JULIO 2022





MOMENTO 3

Pinijaito



MIRIAN PIRANGA CRUZ

Docente Korebaju Básica Primaria
Sede Agua Negra





META DE APRENDIZAJE (estándar):

* Al terminal el período los estudiantes comprenderán los conocimientos propios de su territorio y el ambiente que nos rodea.

| PROYECTO | TERRITORIO Y CHAGRA | AREA | C. NATURALES | GRADO | 4° | MOMENTO | 2 |
|--|-----------------------------|---|--|--|--|---------|---|
| FUNDAMENTOS | | | | | | | |
| PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kuasache | TERRITORIO Cheja | GOBERNABILIDAD Ai Chëüñë | ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Mãĩ rekocho kuasache | LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chëo Kutuche | | | |
| CONOCIMIENTOS PROPIOS | | | | COMPLEMENTARIEDAD | | | |
| - Mito de Okosukiñu | | | | - Contaminación (agua, aire, suelo) -Ciclo del agua | | | |
| DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA) | | | | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE | | | |
| Comprende el ciclo de agua es el proceso de trasformación y circulación del agua en la tierra. | | | | Identifica y clasifica el ciclo del agua (evaporación, condensación, precipitación, infiltración, escorrentía) | | | |
| DESEMPEÑOS | | | | | | | |
| ESCUCHAR | | OBSERVAR | | | PRACTICAR | | |
| * Escucha atentamente y comprende el ciclo del agua y la contaminación. | | * Identifica el ciclo del agua y la contaminación a través de los gráficos y elementos. | | | * Reconoce los lugares de recolección de agua (laguna, molla, quebrada, nacimiento, etc.) y crea conciencia acerca del valor del recurso hídrico y la no contaminación | | |



CICLO DEL AGUA

MITO DE OKOSŪKIÑE

Hace mucho tiempo la tierra era pequeña, había una comunidad con varias tribus, un día apareció una persona que salió de la tierra y después fueron saliendo otras, estaban mugrosas, estaba medio oscuro, no había luz, la gente no hablaba, la misma persona pensaba ¿Cómo hiciera para yo hablar? En la oscuridad fue buscando unas plantas especiales para masticar, como no había agua, con las manos se restregaban las hojas.

Un día encontró una planta que era medicina y se puso masticarla mucho tiempo. Pensó que esa planta servía para hablar, intento hablar y hablo, pensó que otra gente también podía hablar y les explico cómo hacer.

Buscando las medicina encontró un oko Jamu (gurre),este caminaba con él. Despues de mucho tiempo se hicieron amigos, cuando salía a las montañas lo acompañaba el gurre, buscaba comida, un día hizo un ruido, con el hocico y con las uñas corto la raíz de un árbol, salió agua y tomo, tenía mucha sed; el hombre volvió a mirar y fue donde estaba el gurre, cojio, olio y tomo, tenía mucha sed y después se bañó, se quitó el mugre, cojio una mata de barosaba y tapo y se fue a sus casa.

Al día siguiente volvió y se bañó. La gente malicio porque lo veía limpio y comenzaron a decir: ¿por qué ese señor viene limpio? Y dijeron: ¿por qué no vamos a ver? y los siguieron dos jóvenes. El también maliciaba, caminaba y se paraba a mirar, pensaba que de pronto lo descubrirían. Cuando llego al árbol, quito la mata y se bañó, se hizo una quebradita, pero seco pronto, tapo y se regresó a la casa.



Los muchachos fueron, destaparon y también se bañaron ,cuando fueron a tapar no pudieron, salió un chorro de agua y se llevó la mata de barosaba, los muchachos intentaron tapar pero no pudieron y se formó una quebrada. Ellos se fueron para la casa, cuando llegó el hombre a ese lugar ya sabía lo que iba a pasar. El hombre mandó buscar la raíz hasta llegar al palo, esta estaba cerca de la casa en ese tiempo todas las personas eran animales, pero hablaban como personas.

Se reunieron y se pusieron acuerdo para tumbar el palo cuando vieron el agua se pusieron muy contentos. Primero mandaron a trabajar a ñase "picon" porque veía su hacha más fuerte por tener el pico grande, pero no pudo, dijo que su hacha era blandita, este fue el más flojo, intento y dejó el trabajo. Mandaron a beko "loro" y a Kuch "loros comejeneros" antes de trabajar picaron varios palos para ver cuál era el árbol que tenía el agua. Los loros comejeneros fueron los más trabajadores por eso gastaron bien sus hachas, también trabajo porimaa "guacamaya" ella tenía cargado su maakoro y dentro tenía una pluma roja, con el cargado iba trabajando.

Lo que iba hacer chiimaa "guacharaca roja" le pidió a la guacamaya la pluma, pero ella no quiso dársela, como esta no se la dio se la robó, porimaa se la pedía diciendo maikoro, maikoro...pero no le hizo caso, siguió trabajando. Hasta el momento porimaa reclama su pluma, los que trabajaron sintieron frío, todos estaban mambeando planta medicinal y comenzaron a hablar, unos decían: susumu "frío" pero en otro idioma, o sea, el que iba a ser tama hablo como tama, el que iba a ser koreguaju hablo como koreguaju, el que iba a ser carijonas hablo como caerijona y así Todos, cada uno decía distinto para decir que hacía frío. Ahí aparecieron todas las leguas.



Cortaron el árbol, pero se quedó enredado en el cielo y la gente gritaron ¡cuidado! va caer el árbol, pero no caía preguntaron ¿quién quiere subir? la ardilla subió rápido y con sus uñas raspo el bejuco y el árbol cayó. las ramas se quedaron arriba, se transformaron en nubes y son las que hacen llover. Al caer el palo se formaron los ríos, las lagunas salieron de las hojas y de las astillas al cortar el palo.

La gente se puso contenta, el palo cayo hacia occidente, allí está el nacimiento de los ríos y los caños, la gente tuvo que salir de ese lugar, el que estaba organizando la salida sabía que había una mujer con menstruación y le ordeno que no pasara con toda la gente, que se quedara de ultima, ella no obedeció y se pasó en medio cuando iba pasando se ahogó.

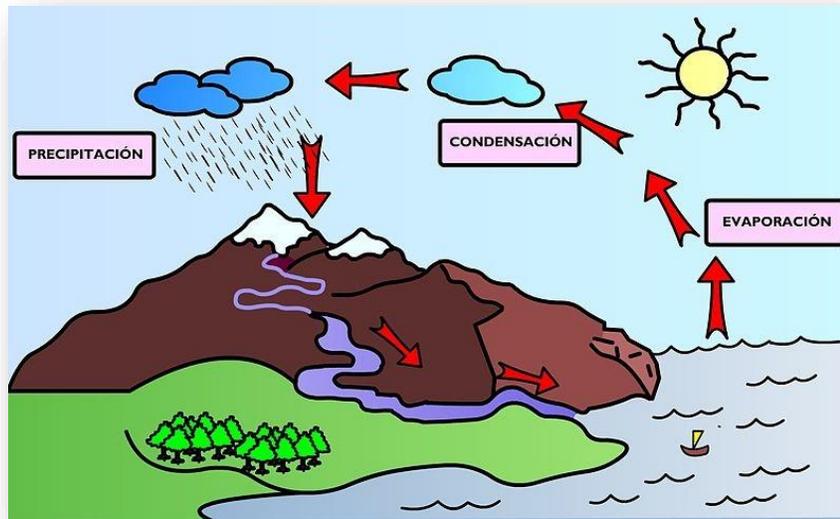
El palo se transformó en boa y se tragó a la mujer, por eso la mujer cuando esta con la menstruación no puede bañarse en el rio. al hundirse el palo una parte de la gente quedo al otro lado, por eso los de este lado somos poquitos donde quedó el tronco del árbol es donde hay más gente. Toda la gente que salió de la tierra son los que tiene poderes.

ACTIVIDADES

1. ¿Por qué es importante el agua para la comunidad Korebaju?
2. Nombre los animales que más trabajaron.
3. ¿Cuál era el animal más perezoso?
4. ¿Qué le sucedió a la mujer desobediente?
5. Escriba y reflexione, ¿cómo podemos contribuir a cuidar el agua de nuestro pueblo korebaju?

CICLO DEL AGUA

OKO SAÑEKU PACHUKUICHE.



El ciclo del agua, también conocido como ciclo hidrológico, es el proceso de transformación y circulación del agua en la Tierra. En este sentido, el ciclo del agua consiste en el traslado del agua de un lugar a otro, cambiando de estado físico: pasando de estado líquido a gaseoso o sólido, o de estado gaseoso a líquido, según las condiciones ambientales.

En la Tierra, el agua se encuentra distribuida en los mares, ríos o lagos en estado líquido; en los glaciares de los polos y las montañas en estado sólido, y en las nubes, en estado gaseoso.

Dependiendo de la fase del proceso, el agua se encontrará en un lugar u otro. A continuación, explicaremos de forma esquemática y con imágenes ilustrativas cómo circula el agua en cada una de sus etapas.

Etapas del ciclo del agua



¿Cuáles son las 4 etapas del ciclo del agua?

Etapas del ciclo del agua

- Fase 1: **Evaporación.** El ciclo del agua comienza con la evaporación. ...
- Fase 2: **Condensación.** La siguiente etapa del ciclo del agua es la condensación. ...
- Fase 3: **Precipitación.** La precipitación es el tercer paso en el ciclo del agua. ...
- Fase 4: **Infiltración.**
- Fase 5: **Escorrentía**



Fase 1: Evaporación



El ciclo del agua comienza con la evaporación. La evaporación ocurre cuando el sol calienta la superficie de las aguas de los ríos, lagos, lagunas, mares y océanos. El agua, entonces, se transforma en vapor y sube a la atmósfera, donde tendrá lugar la siguiente fase: la condensación.

Fase 2: Condensación



La siguiente etapa del ciclo del agua es la condensación. Durante esta fase, el vapor de agua que ha subido a la atmósfera gracias a la evaporación, se concentra en gotas que formarán nubes y neblina. Una vez allí, el agua pasará a su estado líquido nuevamente, lo que nos lleva al próximo paso: la precipitación.

Fase 3: Precipitación



La precipitación es el tercer paso en el ciclo del agua. Tiene lugar cuando el agua condensada de la atmósfera desciende a la superficie en forma de pequeñas gotas.

En las regiones más frías del planeta, sin embargo, el agua pasa del estado líquido al sólido (solidificación) y se precipita como nieve o granizo. Posteriormente, cuando se produce el deshielo, el agua volverá el estado líquido en un proceso conocido como fusión.

Las precipitaciones líquidas como la lluvia pueden contener contaminantes que son absorbidos en la atmósfera y caen junto con la lluvia llamadas lluvias ácidas.

¿Qué es Lluvia ácida?

La lluvia ácida es un tipo de precipitación que se caracteriza por contener sustancias contaminantes, como, por ejemplo, ácidos sulfúricos y ácidos de nitrógeno, que causan efectos nocivos sobre el medio ambiente.



Causas de la lluvia ácida

Los contaminantes atmosféricos son los que producen la lluvia ácida. Si bien tanto la capa vegetal en descomposición como los volcanes en actividad eruptiva pueden liberar algunos químicos que propicien la formación de precipitaciones ácidas, la principal causa de la emisión de sustancias tóxicas a la atmósfera está asociada al factor humano y su actividad industrial.

En este sentido, la quema de combustibles fósiles, como el carbón o el petróleo, en la industria y en las diversas actividades humanas (fábricas, centrales eléctricas, calderas de calefacción, automóviles), libera dióxido de azufre y óxidos de nitrógeno a la atmósfera.



CONSECUENCIA DE LAS LLUVIAS ACIDAS:

La lluvia ácida tiene efectos nocivos para el medio ambiente. Cuando esta cae a tierra en forma de precipitaciones afecta todas las superficies con las que entra en contacto, y fluye a través del terreno, ingresando en los acuíferos (ríos, mares, lagunas)



Por su carácter corrosivo, deteriora las superficies de las construcciones y edificaciones, afecta los suelos y los cultivos, las selvas y los bosques.

Sin embargo, donde es más dañino su efecto es en las aguas, pues eleva la acidez en los ríos, lagos, lagunas, arroyos, pantanos, etc., afectando la vida de muchos organismos acuáticos, lo que, a su vez, deriva en un estado de desequilibrio ambiental.

Prevención de la lluvia ácida

Luchar contra el fenómeno de la lluvia ácida implica adoptar una serie de medidas encaminadas a reducir las emisiones a la atmósfera de las sustancias contaminantes que la originan.

Algunas medidas que podrían contribuir en ello serían:

- Usar fuentes de energía alternativas.
- Estimular el uso de gas natural.
- Establecer regulaciones a la industria para disminuir la emisión de sustancias contaminantes.
- Ahorrar energía en el hogar y el trabajo.
- Evitar quemas con grandes cantidades de humo.

Fase 4: Infiltración

La cuarta etapa del ciclo del agua es la infiltración. Se conoce como infiltración el proceso en el cual el agua que ha caído en la superficie terrestre como consecuencia de las precipitaciones penetra en el suelo. Una parte es aprovechada por la naturaleza y los seres vivos, mientras que la otra se incorpora a las aguas subterráneas.

Fase 5: Escorrentía

La escorrentía es la etapa final del ciclo del agua. Esta fase comprende el desplazamiento del agua a través de la superficie, gracias a los declives y accidentes del terreno, para entrar de nuevo en los ríos, lagos, lagunas, mares y océanos, lo que constituye la vuelta al inicio del ciclo.

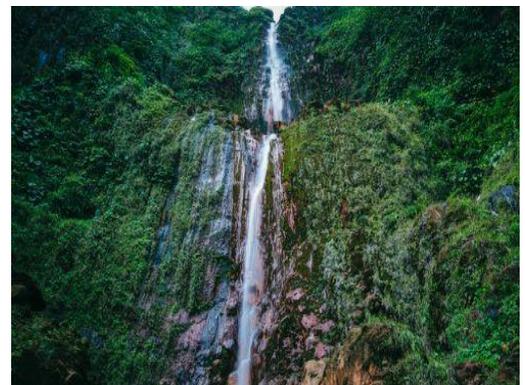


IMPORTANCIA DEL CICLO DEL AGUA

El ciclo del agua es fundamental para el mantenimiento de la vida en la Tierra y para el sustento de todos los ecosistemas terrestres.

Asimismo, determina la variación climática e interfiere en el nivel de los ríos, lagos, mares y océanos.

Los seres humanos tienen la responsabilidad de preservar el buen funcionamiento del ciclo del agua, ya que la acción del hombre ha llevado a cambios climáticos y contaminación en la biosfera, poniendo en riesgo la distribución del agua y la vida en la Tierra.



**ACTIVIDAD**

1. Escriba sobre la importancia del agua para el resguardo.
2. Nombre y dibuje las fases del ciclo del agua.

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| | | | | |

3. ¿Qué función cumple la evaporación en el ciclo del agua?
4. Marque con una X la respuesta correcta.
 - Cuando el agua está condensada en la atmosfera y desciende en forma líquida se llama:
 - a) Condensación
 - b) Precipitación
 - c) Evaporación
 - d) Escorrentía
5. Completar la siguiente frase.
La lluvia acida se produce por _____



CONTAMINACIÓN DEL AGUA (ancestral)

Desempeño escuchar (explicación por parte del docente)

Contaminación (agua, aire, suelo)-historia (Antes-Ahora)

Anteriormente no había tanta contaminación a medida que los antepasados cuidaban y protegían nuestra madre tierra, valoraban, enseñaban y orientaban para controlar la contaminación, del medio ambiente.

Contaminación actual

CONTAMINACION

La **contaminación** es la presencia en el ambiente de sustancias o elementos dañinos para los seres humanos y los ecosistemas (seres vivos). Existen diferentes tipos de **contaminación**, pero básicamente se pueden dividir en: **contaminación** del aire, **contaminación** de suelos (tierra) y **contaminación** del agua.

CONTAMINACIÓN DEL (AGUA-OKO)

La **contaminación del agua** es cualquier cambio químico, físico o biológico en la calidad del **agua** que tiene un efecto dañino en cualquier cosa viva que consuma esa agua. Cuando los seres humanos beben el **agua** contaminada tienen a menudo problemas de salud.



¿Qué es la contaminación del agua?

El agua contaminada es aquella que sufre cambios en su composición hasta quedar inservible. Es decir, es agua tóxica que no se puede ni beber ni destinar a actividades esenciales como la agricultura, además de volverse una fuente de enfermedades por la contaminación.

Los principales contaminantes del agua incluyen bacterias, virus, parásitos, fertilizantes, pesticidas, fármacos, plásticos, desechos fecales y hasta sustancias radiactivas. Estos elementos no siempre tiñen el agua, haciendo que la contaminación hídrica resulte invisible en muchas ocasiones.

Por esta razón, se suele recurrir al análisis químico de pequeñas muestras y organismos acuáticos para conocer el estado de la calidad del agua.

Causas de la contaminación del agua

Los factores naturales, como la filtración del mercurio presente en la corteza de la Tierra, pueden contaminar los océanos, ríos, lagos, quebrada, canales y embalses. Sin embargo, **lo habitual es que el deterioro del agua proceda de las actividades humanas y sus consecuencias, que detallamos a continuación:**

Calentamiento global

El aumento de la temperatura terrestre, a causa de las emisiones de Dióxido de carbono (CO_2), calienta el agua y esto hace que disminuya su nivel de oxígeno.



Deforestación: La tala de los bosques puede agotar las fuentes hídricas y genera residuos orgánicos que sirven de caldo de cultivo para bacterias contaminantes.



Actividades industriales, agrícolas y ganaderas

Los vertidos de productos químicos procedentes de estos sectores son unas de las causas principales de la contaminación del agua.



Basuras y vertidos de aguas fecales

La ONU asegura que más del 80 % de las aguas residuales, es decir, aguas negras o del baño del mundo que llegan al mar y a los ríos están sin filtrar.



Tráfico marítimo

Buena parte de los plásticos que contaminan los océanos y ríos proceden de los barcos pesqueros, petroleros y de transporte de mercancías.



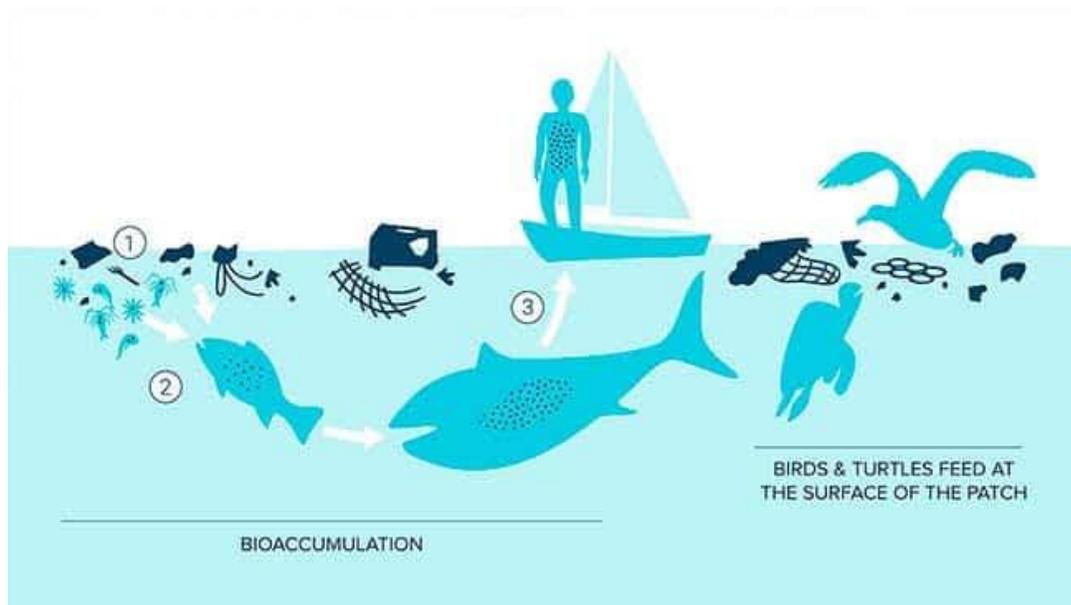
Derrames de combustible

El transporte y el almacenamiento del petróleo y sus derivados como la gasolina dan lugar a filtraciones que pueden llegar a las fuentes de agua.



Consecuencias de la contaminación del agua

- **Destrucción de la biodiversidad.** La contaminación hídrica empobrece los ecosistemas acuáticos y facilita la proliferación descontrolada de algas fitoplanctónicas en los lagos — eutrofización—.
- **Contaminación de la cadena alimentaria.** La pesca en aguas contaminadas, así como la utilización de aguas residuales en la ganadería y la agricultura, pueden transmitir toxinas a los alimentos que perjudiquen nuestra salud a través de su ingesta.



- **Escasez de agua potable.** La ONU admite que aún existen miles de millones de personas en el mundo sin acceso a agua potable y saneamiento, sobre todo en zonas rurales.



- **Enfermedades.** La OMS calcula que unos 2.000 millones de personas beben agua potable contaminada por excrementos, exponiéndose a contraer enfermedades como el cólera, la hepatitis A y la disentería.



- **Mortalidad infantil.** Según la ONU, las enfermedades diarreicas vinculadas a la falta de higiene causan la muerte a unos mil niños al día en todo el mundo.

SOLUCIONES PARA LA CONTAMINACIÓN DEL AGUA

La mitad de los habitantes del planeta vivirá en zonas con escasez de agua en 2025, por lo que cada gota contaminada hoy supone una pérdida irreparable para el día de mañana. Por esta razón, debemos evitar la contaminación del agua con medidas como las que presentamos a continuación:

- Reducir las emisiones de CO_2 para [evitar el calentamiento terrestre](#) y la acidificación de los océanos.
- Atenuar el uso de plaguicidas químicos y nutrientes en los cultivos agrícolas.
- Disminuir y depurar las aguas residuales de forma segura para que, además de no contaminar, puedan reutilizarse para el regadío y la producción de energía.
- Limitar el uso de [plásticos de un solo uso](#) que acaban flotando en ríos, lagos y océanos, muchos en forma de [micro plásticos](#).



- Fomentar la pesca sostenible para garantizar la supervivencia de las especies y evitar el empobrecimiento de los mares

ACTIVIDAD

1. ¿Cómo se contamina el agua?
2. Nombre 5 causas de contaminación del agua.
3. Reflexione y escriba como podemos prevenir la contaminación de los ríos del territorio Korebaju.
4. Dibuje que objetos están contaminando el agua de la comunidad.

METODO DE EVALUACION

ESCRITA Y ORAL

Bibliografía

Conocimiento propio

CONTAMINACIÓN DEL AIRE-TUTU (ANCESTRAL)

DESEMPEÑO: ESCUCHAR (EXPLICACION DE TEMAS Y SUB TEMAS)

Anteriormente no había contaminación del aire, por qué no hubo quema de chagra, ni existían fábricas que producían humos por las actividades industriales que producía el hombre.

Contaminación actual

¿Qué es la contaminación del aire?

La **contaminación atmosférica** consiste en la presencia de materias o formas de energía en el aire que pueden suponer un riesgo, daño o molestia de diferente gravedad para los seres vivos. Entre las consecuencias directas de la contaminación atmosférica, se podría destacar el desarrollo de enfermedades y afecciones en los seres humanos y la biodiversidad, así como la pérdida de visibilidad en zonas de grandes concentraciones o la aparición de olores desagradables.



La producción, el desarrollo del transporte y el uso de a partir de la **Revolución Industrial** ha disparado los niveles de dióxido de carbono y otros gases contaminantes en la atmósfera. Esto ha provocado que la contaminación en el aire sea ya un problema ambiental global.



La niebla gris que engloba las grandes ciudades es la forma más común en la que se muestra que la contaminación del aire es un problema real siendo ya visible ante nuestros ojos. El aumento de gases de efecto invernadero está provocando un calentamiento generalizado de nuestro planeta y el deterioro de la capa de ozono. Ambos efectos suponen un peligro tanto para la salud de los seres humanos como para la vida de los ecosistemas que ven alterado su equilibrio ecológico.

La acción humana es la principal culpable de la contaminación atmosférica. La quema de combustibles fósiles, como el carbón o el petróleo, es una de las principales causas de este problema ambiental que pone en peligro no solo a nuestra naturaleza sino a nuestra propia salud.

¿Qué tipos de sustancias producen la contaminación del aire?

La contaminación atmosférica se presenta en diferentes sustancias que se derivan fundamentalmente de cinco focos de actividades humanas: la industria, la agricultura, los residuos, los hogares y el transporte. Una concentración elevada de gases de efecto invernadero es altamente nocivo para la salud del planeta y sus habitantes. Estas son los principales gases contaminantes:

- El monóxido de carbono
- El dióxido de carbono
- El dióxido de nitrógeno
- El óxido de nitrógeno
- El ozono a nivel del suelo



- El material particulado
- El dióxido de azufre
- Los hidrocarburos
- El plomo

¿Dónde se produce la contaminación del aire?

Estas emisiones tienen **cinco focos básicos** producidos por el ser humano:

Industrias:

En muchos países, la producción de energía es la fuente principal de



la **contaminación del aire**, aunque no la única. La quema de carbón por parte de centrales eléctricas o aquellas plantas basadas en diésel, son dos de las fuentes de emisión más frecuentes y nocivas. De la misma manera, aunque en menor medida en comparación con

las anteriores, los procesos industriales y el uso de solventes en industrias químicas contribuyen a la contaminación del aire y el calentamiento global.

Frente a esta problemática, se incentiva globalmente a las industrias por medio de políticas y programas a nivel internacional para que realicen un uso eficiente de energía e inviertan en **fuentes renovables** de energía. Con ello, se contribuye a que las actividades industriales logren una producción de energía más limpia, una mayor eficiencia energética y una reducción de los efectos de la contaminación atmosférica



Transporte

Cerca de 25% de todas las emisiones de CO₂ (dióxido de carbón) relacionadas con la energía provienen del transporte. Estas emisiones producen aproximadamente cerca de 400.000 muertes prematuras al año por la mala calidad del aire. La mitad de ellas son consecuencia de la emisión de diésel debido a la emisión de óxidos de nitrógeno. No cabe duda que el transporte actual es ineficiente, caro e insostenible al no poderse mantener al mismo ritmo sin comprometer a las generaciones futuras.

Agricultura

En este sector hay dos fuentes principales que producen el **24% de todos los gases de efecto invernadero**. Por un lado, la quema de residuos agrícolas y, por otro, el metano y amoníaco que genera la ganadería. Las emisiones de metano son especialmente destacables, puesto que afectan al ozono a ras de suelo. Esta contaminación del aire es causante de enfermedades respiratorias y aumenta el asma. El metano, es además un gas de efecto invernadero (aunque no siempre se refuerce esta idea) que tiene un impacto mayor que el CO₂ a largo plazo (por ejemplo, en períodos de 100 años).

Para reducir esta contaminación desde el sector agrícola, las personas que trabajan en él pueden llevar a cabo una reducción del metano optimizando la digestibilidad de los alimentos, mejorando el pastoreo de los animales (vacas, caballos, ovejas) y con una gestión más adecuada y sostenible de los pastizales. Pero el consumidor también es parte importante para reducir estas emisiones. Por ejemplo, **disminuyendo el consumo de carne** o minimizando



el desperdicio de alimentos, evitando de este modo una sobreproducción basada en una amplia demanda de comida.

Residuos

Se calcula que el 40% de los residuos generados en el mundo y los desechos orgánicos se queman al aire libre, lo que genera emisiones a la atmósfera de dioxinas nocivas, metano y carbono negro. Una problemática que afecta especialmente a aquellas regiones o zonas que están en proceso de urbanización o a países en vías de desarrollo.

Entre las estrategias para evitar los efectos de este tipo de contaminación atmosférica se encuentra la mejora en la recolección, separación y eliminación de desechos sólidos. Con ello podría reducirse la cantidad de materiales depositados en vertederos y posteriormente quemados al aire libre.



Hogares:

La contaminación del aire desde el ámbito doméstico es nociva en dos maneras. Por un lado, porque es el aire que las personas respiran en sus hogares de manera directa, produciendo a medio y largo plazo enfermedades respiratorias; por otro lado, porque repercute en el aire exterior. La fuente de esta contaminación proviene de la quema de madera y combustibles fósiles para actividades como cocinar, calentar o iluminar los hogares.

Mantener la calidad en el aire es fundamental para la supervivencia de las personas y las especies que viven en la Tierra. Los efectos de



la **contaminación atmosférica** pueden ser fatídicas para las especies, puesto que la polución afecta de manera negativa en su salud, propiciando el desarrollo de enfermedades y afecciones de diferentes tipos, como la respiratoria. Como siempre, existen una serie de **consejos** que podemos seguir y que pueden tener un gran impacto en la protección de la calidad del aire que respiramos.

Consejos para frenar la contaminación atmosférica

Revertir esta situación es una tarea de todos.

- Reduce el consumo de plástico
- Apuesta por **la regla de las 3 R's**: recicla, reutiliza y reduce.
- Vigila los productos que consumes y opta por aquellos cuyo impacto en el medio ambiente sea mínimo.
- Opta por la eficiencia energética y minimiza el consumo de energía.

ACTIVIDAD

1. Dibuje los lugares donde se produce la contaminación del aire.
2. Complete.
 - La **contaminación atmosférica** consiste en_____
 - . El aumento de gases de efecto invernadero está provocando_____
3. ¿Cuáles son las causas del calentamiento global?
4. Nombre 5 acciones para prevenir el calentamiento global.



5. Escriba una reflexión acerca de cómo desde su casa ayuda a prevenir la contaminación del aire.

TEMA 5

DESEMPEÑO (EXPLICACION POR PARTE DEL DOCENTE)

CONTAMINACIÓN DE SUELO (ANCESTRAL)

Anteriormente el suelo no hubo contaminación, de ninguna especie por tal motivo la capa vegetal mantenía con mucha fertilidad para la producción del cultivo de la chagra.



SUELO (CHEJA)

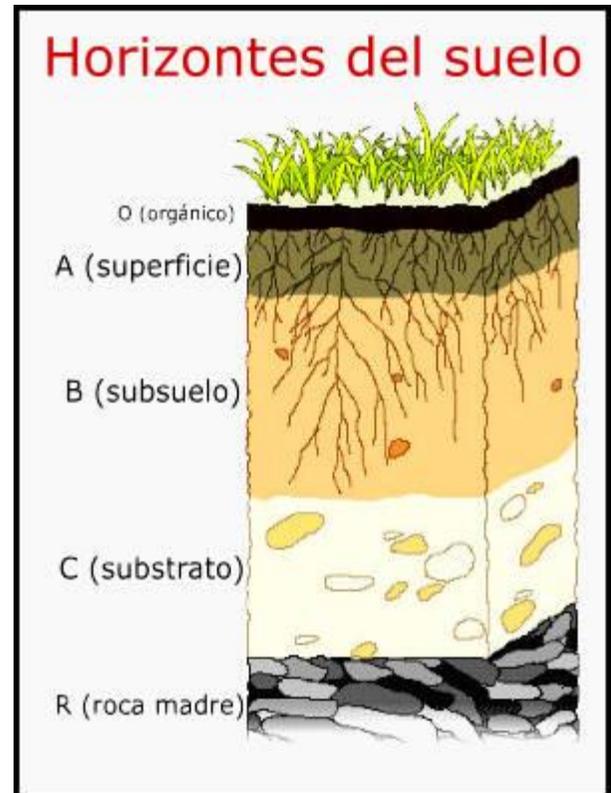
El suelo es la capa superficial de la corteza terrestre. Debajo de él se encuentran varias capas, que se diferencian entre sí por su aspecto, textura y los materiales que las componen.

El suelo está conformado por tres capas:

Inferior. (Substrato y roca madre)
Está compuesta por rocas.

Intermedia. (Subsuelo) Está compuesta por agua, arcilla, piedras y arena.

Superior. (Superficie) Está compuesta por mantillo (conformado por arena, minerales, plantas y animales muertos), aire y agua.



CONTAMINACION ACTUAL DEL SUELO

La **contaminación del suelo**.

es una alteración del **suelo** por la presencia de sustancias químicas producidas por el hombre. En otras palabras, es la degradación o destrucción de la superficie y del **suelo** como resultado de la acción directa o indirecta de los seres humanos



¿Cuáles son las principales causas de la contaminación del suelo?

Así pues, la contaminación por **basura** es aquella que se origina por la presencia o introducción de materiales, productos, artículos,

desechos y residuos que el ser humano descarta desde diferentes ámbitos de la sociedad e impacta sobre el entorno que rodea

Química: La contaminación química es aquella contaminación que se produce debido a la entrada de un agente químico nocivo en un ecosistema. Los daños que llega causar dependen tanto de la cantidad de contaminante como de su agresividad, así como de la resiliencia del medio en el que se libere.





CARTILLA PEDAGÓGICA KOREBAJË EL TERRITORIO Y LA CHAGRA EDUCATIVA VOLVIENDO AL ORIGEN



Ciencias Sociales

Pãĩ paichena'me chejapë paiche che'che jaoba
Grado 4º

ESCUCHAR



OBSERVAR



PRACTICAR



INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWE REDJACHÉ

MILÁN - CAQUETÁ

JULIO 2022





MOMENTO 3

Pinijaito



TARMYN VALENCIA BOCHE

Docente Korebaju Básica Primaria
Sede Gorgonia





META DE APRENDIZAJE (estándar): Al finalizar el segundo momento el niño reconocerá las entidades territoriales y dibujará mapa político de Colombia.

* Conocerá y dibujará el territorio ancestral y estructura de gobierno propio del pueblo korebaju.

| PROYECTO | TERRITORIO Y CHAGRA | AREA | C. SOCIALES | GRADO | 4° | MOMENTO | 3 |
|---|---------------------|---|--|---|----|---------|---|
| FUNDAMENTOS | | | | | | | |
| PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kuasache | TERRITORIO Cheja | GOBERNABILIDAD Ai Chũñē | ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Māi rekocho kuasache | LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chuo Kutuche | | | |
| CONOCIMIENTOS PROPIOS | | | | COMPLEMENTARIEDAD | | | |
| * Ubicación geográfica del pueblo Korebaju | | | | * División política de Colombia * Regiones de Colombia | | | |
| DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA) | | | | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE | | | |
| 2. Comprende las ventajas que tiene para Colombia su posición geográfica y astronómica en relación con la economía nacional. DBAK: Reconoce la geografía del territorio korebaju. | | | | Diferencia las regiones geográficas en las que está dividido el territorio colombiano y las reconoce a partir de la lectura de mapas temáticos. Ubica en el mapa las fronteras y resguardos del municipio de Milán y Solano. | | | |
| DESEMPEÑOS | | | | | | | |
| ESCUCHAR | | OBSERVAR | | PRACTICAR | | | |
| *Reconocer la estructura organizativa del estado colombiano y la autonomía del gobierno indígena. | | * Identifica y compara la biodiversidad biológica, organizativa y social y las ubicaciones geográficas. | | * Interactúan adecuadamente los conocimientos adquiridos a través de las orientaciones de los mayores, en diferentes componentes. | | | |



Departamentos y Capitales de Colombia

| | DEPARTAMENTOS | CAPITALES |
|-----|---------------|-------------------------------|
| 1. | Antioquia | Medellín |
| 2. | Atlántico | Barranquilla |
| 3. | Bolívar | Cartagena |
| 4. | Boyacá | Tunja |
| 5. | Caldas | Manizales |
| 6. | Caquetá | Florencia |
| 7. | Cauca | Popayán |
| 8. | Cesar | Valledupar |
| 9. | Córdoba | Montería |
| 10. | Cundinamarca | Bogotá D.C.(distrito Capital) |
| 11. | Chocó | Quibdó |
| 12. | Huila | Neiva |
| 13. | Guajira | Riohacha |
| 14. | Magdalena | Santa Marta |
| 15. | Meta | Villavicencio |
| 16. | Nariño | Pasto |



| | | |
|-----|--------------------------|-----------------------|
| 17. | Norte de Santander | Cúcuta |
| 18. | Quindío | Armenia |
| 19. | Risaralda | Pereira |
| 20. | Santander | Bucaramanga |
| 21. | Sucre | Sincelejo |
| 22. | Tolima | Ibagué |
| 23. | Valle del Cauca | Cali |
| 24. | Arauca | Arauca |
| 25. | Casanare | Yopal |
| 26. | San Andrés y Providencia | San Andrés |
| 27. | Putumayo | Mocoa |
| 28. | Amazonas | Leticia |
| 29. | Guaviare | San José del Guaviare |
| 30. | Guainía | Inírida |
| 31. | Vaupés | Mitú |
| 32. | Vichada | Puerto Carreño |

UBICACIÓN GEOGRAFICA DEL PUEBLO KOREBAJU

Pāirepa paichējña

El pueblo korebaju está ubicado en el departamento del Caquetá y Putumayo.



CAQUETÁ: Los resguardos pertenecientes al municipio de Milán son: Getucha, Gorgonia, Maticuru, Jakome, San fransico, Agua negra, Hericha, San luis, La palmera y la esperanza.

Municipio de Solano son: Puerto naranjo, cananguchal, Peñas rojas, El cuerazo, San miguel, El triunfo, El diamante, Gerico, konsaya, La Teófila.

PUTUMAYO: Los resguardos pertenecientes son: Konsara, Nueva guajira.

UBICACIÓN: posición situación

GEOGRAFICA: Que estudia la descripción y explicación de aspecto actual, natural y humano de la superficie terrestre.

FAMILIA: conjunto de un matrimonio y sus hijos en general toda la familia unida por un parentesco.

REGIONES: gran extensión de tierra.

Naturales: conforme al orden de la naturaleza.



REGIONES NATURALES DE COLOMBIA

Aperumɛ paisechejña josasiere kɛamu

Colombia tiene 6 regiones naturales: La región Andina, con un relieve montañoso; la región de la Orinoquia, con extensas llanuras y numerosos ríos; la región de la Amazonia, casi toda cubierta por selvas; la región Caribe, ubicada sobre la costa del mar Caribe; la



región del pacífico, sobre la costa del océano pacífico; la región insular, que comprende las islas en el mar.



¿Qué es una región natural?

Una región natural es un territorio sobre la superficie terrestre que tiene características físicas, biológicas, humanas similares. En esas regiones naturales se encuentran elementos similares como el relieve, el suelo, el clima y la hidrografía.

MAI PAICHEJA JOPOME / Región Andina

Como su nombre lo indica, esta región se encuentra estrechamente relacionada a las Cordilleras de Los Andes. Por lo general, estas **regiones de Colombia** se encuentran ubicadas en lugares de grandes altitudes debido a las cordilleras, por lo que, su clima puede variar dependiendo a que altitud se encuentre. En la misma se pueden encontrar climas tropicales, subtropicales y templados.

- **Andes:** Antioquia, Boyacá, Caldas, Caquetá, Cauca, Cesar, Chocó, Cundinamarca, Huila, Nariño, Norte de Santander, Putumayo, Quindío, Risaralda, Santander, Tolima y Valle del Cauca.

Las tres cordilleras

Su terreno es montañoso y está formado por la cordillera de los Andes, la cual se divide en Occidental, Central y Oriental.





MAIPAICHEJA SURIPË /Región Amazónica

En esta región colombiana, las temperaturas pueden alcanzar entre los 22 y 28° C, esto debido a las constantes lluvias que se observan en la región. Debido a este clima, se pueden encontrar muchas selvas tropicales con una variedad de especies de animales en la cual destacan principalmente los anfibios, reptiles y aves procedentes del país.

- **Amazonia:** Amazonas, Caquetá, Guainía, Guaviare, Meta, Putumayo, Vaupés y Vichada.



MAIPAICHEJA KOKOBË /Región del Caribe

En esta región del país la temperatura es mucho más elevada, llegando fácilmente a los 30° centígrados en casi todo el año, por lo que su clima es meramente tropical. En esta región del país, es donde menos llega a llover, por lo que se considera una de las más secas de toda Colombia.



- **Caribe:** Atlántico, Bolívar, Cesar, Córdoba, La Guajira, Magdalena, Chocó (Ascendí y Ungía), Antioquia y Sucre.

MAÏPAICHEJA PAIJUPδā /Región Insular

Esta región se encuentra mayormente conformada por islas e islotes, las temperaturas pueden variar desde los 20° C hasta alcanzar incluso los temibles 40° C. Esta región se caracteriza por ser seca por lo que las lluvias no son excesivas.





- **Insular:** San Andrés y Providencia, Bolívar (Islas del Rosario), Bolívar (Islas de San Bernardo), Cauca (Isla Gorgona), Valle del Cauca (Isla de Mapel).

MAI PAICHEJA RUTUBA KAKĀKÓ / Región de Orinoquía

En este tipo de región se pueden encontrar climas secos pero de temperaturas cálidas. Además de ello, las vegetaciones naturales son abundantes, predominando las ceibas, las palmeras de moriche, las gramíneas y más especies. Además de eso, la fauna de este tipo de región colombiana es muy diversa, siendo sus principales especies

- **Orinoquía:** Arauca, Casanare, Meta y Vichada.





⌘Sū⌘ kajesaikākó /Región del Pacífico



Esta región posee una humedad bastante alta y una temperatura que suele oscilar alrededor de los 24° centígrados mensualmente. Es uno de los climas más populares en la región turística debido a la gran diversidad que posee en su fauna, esto es gracias a que es una de la más exótica y que no posee todo país en el mundo, pues son muy pocos lo que cuentan con un tipo de región como esta.





- **Pacífica:** Cauca, Valle del Cauca, Chocó y Nariño.

ACTIVIDADES

1. Dibuja Mapa de división política de Colombia.
2. ¿Qué significa la división Geográfica?
3. ¿Qué es la ubicación?
4. ¿Qué es geografía?
5. Escriba los resguardos que pertenece a municipio Milán y Solano.
6. ¿Qué entiende por regiones?
7. Dibuje los elementos más representativos de cada una de las seis regiones naturales de Colombia.
8. Mencione los nombres de las regiones naturales de Colombia.
9. Dibuje croquis de su resguardo
10. Complete las siguientes oraciones:

El clima de la región Andina está determinado por

En la región de _____ se pueden encontrar climas secos.

En la región _____ se pueden encontrar muchas selvas tropicales con una variedad de especies de animales en la cual destacan principalmente: _____,

_____ , _____.

11. Colorea cada región natural de Colombia y Ubica en círculo la letra que corresponda a cada lugar.

Colorea de AZUL la región Andina



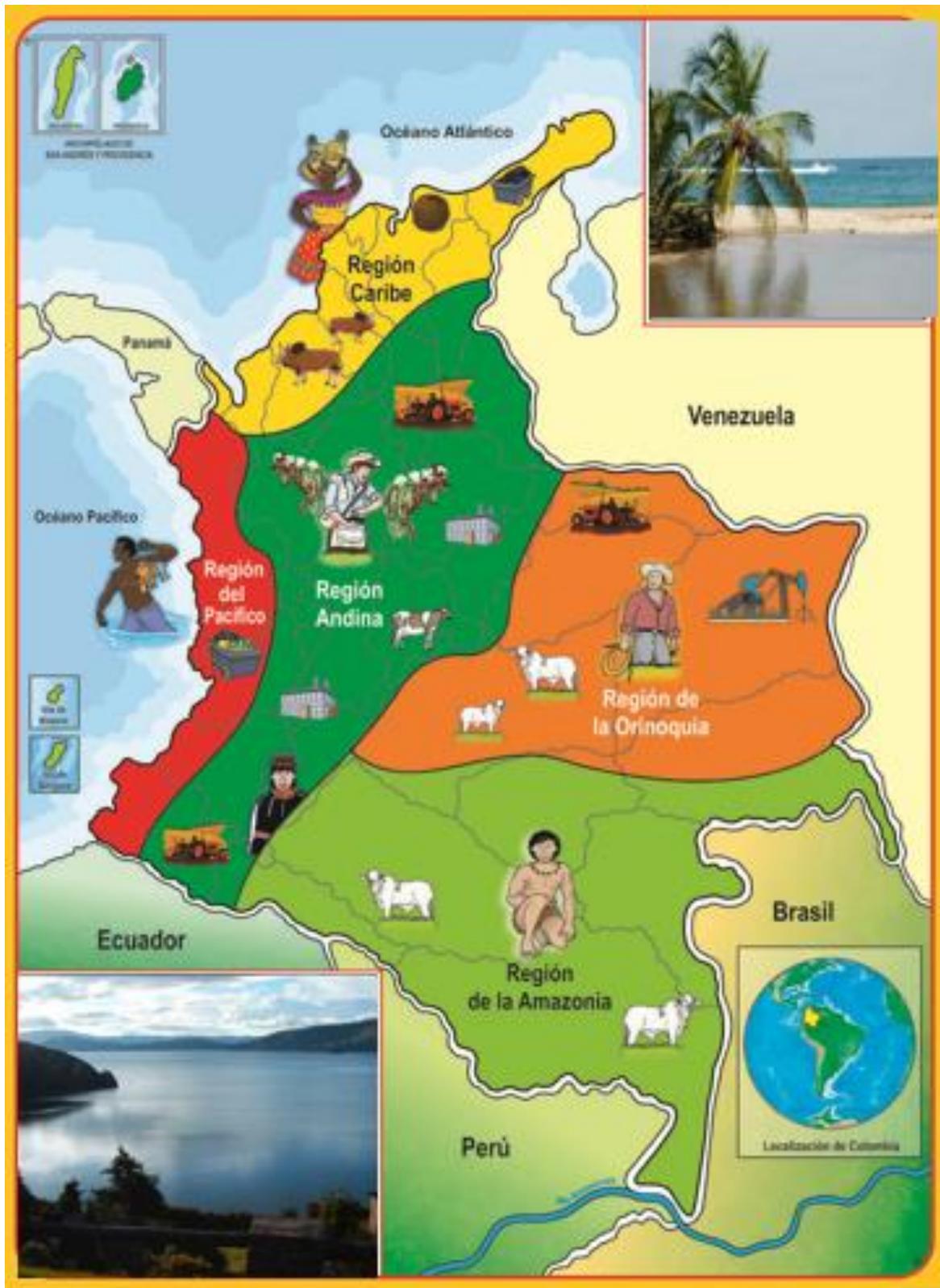
Colorea de VERDE la región Amazonia

Colorea de AMARILLO la región Orinoquia.

- A. Macizo Colombiano
- B. Río Meta
- C. Serranía de la Macarena
- D. Río Amazonas
- E. Páramo de Sumapaz
- F. Cañon del chicamocha
- G. Nevado del Huila
- H. Parque Nacional Chibiriquete



EVALUACIÓN: una evaluación grupal
BIBLIOGRAFIA: editorial Santillana 2011



Himno a Mama Bwé

Borrador V.1

Compositor: Jaime Néstor Gasca Gasca. Estudiante grado
11. Año 2019.

Convivamos en paz y armonía
amando nuestra zona rural
Sólo con esfuerzo lograremos
el buen futuro en la sociedad.

Mama Bwé el orgullo de todos
con cariño nos brinda educación
su belleza sin igual nos motiva
es el paraíso de la región.

Mama Bwé
territorio, lengua y cosmovisión
Mama Bwé
Mama Bwé
de cultura sin discriminación
desde la fundación se conoce
como la casa nueva y bonita.

Su misión es formar personas
íntegras
y líderes en esta sociedad
con sentido de pertenencia
y la comunidad prosperará.

Sin rendirnos siempre lucharemos
donde estemos siempre responsables
dejando en alto nuestro colegio
orgullosos de nuestra institución.

Mama Bwé
territorio, lengua y cosmovisión
Mama Bwé
de cultura sin discriminación
Mama Bwé
desde la fundación se conoce
como la casa nueva y bonita.

Coreguaje, mestizos y otras razas
conviven en Mama Bwe Reojaché
con el propósito de crear
compartir, recibir, progresar.

Sólo con amor se logra objetivos
proponer decidir y desarrollar
Pensando en el bien colectivo
construiremos un mundo mejor.

Mama Bwé
territorio, lengua y cosmovisión
Mama Bwé
desde la fundación se conoce
como la casa nueva y bonita.



La educación es un compromiso de todos